



André Mailänder: Curriculum Vitae

Né en 1964 à Heusweiler / Kutzhof (Sarre)

1984

Baccalauréat – Lycée public Illtal à Illingen / Sarre

1986

Diplôme de fin d'études de photographie à la Fachhochschule de Dortmund (Institut d'études spécialisées), UFR de communication visuelle, avec notamment André Gelpke, Joachim Brohm et Gosbert Adler. Diplôme auprès de Caroline Dlugos.

1990/1991

Deuxième cycle d'études : philosophie, histoire et philologie allemande à l'Université de la Ruhr à Bochum

1993

Début de l'activité indépendante en tant que photographe.

Premiers travaux dans le cadre d'un projet à la Hochschule der Bildenden Künste Saar (Ecole supérieure des beaux-arts de la Sarre).

Publication des travaux dans le journal Domus / Milan

1997/1998

Chargé de cours de photographie à la Hochschule der Bildenden Künste Saar

2001/2002

Travail dans le cadre du concept « Kulisse ». Intitulé: « Berg Beton, Europa »

2006

Invitation de la Haute école d'arts et de design de Zurich au symposium « Supervisions ».

Thème de la présentation : « Point de vue frontalier » entre travail commercial et travail artistique

2008

Inauguration et direction de la galerie dédiée aux projets de photographie « Stadtbild Kammerspiel – Das Fotografische » à Sarrebruck

2008/2009

Chargé de cours de photographie à l'UFR Freie Kunst (Arts libres) de la Hochschule der Bildenden Künste Saar auprès d'Else Gabriel

2009

Bourse de la Landeshauptstadt Saarbrücken dans le domaine des arts appliqués

André Mailänder vit et travaille à Sarrebruck et Berlin

- Expositions :
- 2002 Fachhochschule Dortmund , Dortmund (participation)
 - 2002 Photokina, Cologne (participation)
 - 2002 Galerie KHG, Dortmund (exposition individuelle)
 - 2003 Chambre de l'ordre des architectes du Land de Sarre,
Sarrebruck (exposition individuelle)
 - 2005 Galerie municipale Lüdenscheid, Lüdenscheid (participation)
 - 2005 Industriekultur Saar, Göttelborn / Sarre (exposition individuelle)
 - 2006 Galerie Nei Liicht, Dudelange / Luxembourg,
« Kulisse », (exposition individuelle)
 - 2008 Centre de Conférences, Luxembourg / Kirchberg
« ÉTAT DES LIEUX - UNE DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE » (catalogue, participation)
 - 2008 Stadtbild Kammerspiel - Das Fotografische,
Sarrebruck: Kirchberg - Salon des Refusés (exposition individuelle)
 - 2008 Stadtbild Kammerspiel - Das Fotografische,
Sarrebruck: travaux de ViertelVor,
« Autorenfotografischer Bilderzyklus » (exposition individuelle)
 - 2008 ECHAPPÉE BELLE,
« Musée THE FAMILY OF MAN, Château de Clervaux / Luxembourg »
« La Cité de l'Image » (exposition individuelle)
 - 2008 Stadtbild Kammerspiel - Das Fotografische,
« Kulisse1: Europäische Naturreisen » (exposition individuelle)
 - 2008 Fondation de L'Architecture, Luxembourg
« ÉTAT DES LIEUX - UNE DOCUMENTATION
PHOTOGRAPHIQUE » (catalogue, participation)
 - 2008 Stadtbild Kammerspiel - Das Fotografische,
Markt #1 (exposition individuelle)
 - 2009 Mois européen de la Photographie - Luxembourg,
Fondation de L'Architecture, Luxembourg
« ÉTAT DES LIEUX - UNE DOCUMENTATION
PHOTOGRAPHIQUE » (catalogue, participation)
 - 2009 Galerie Atelier A, Nantes, Subjektives Saarland (participation)
 - 2009 Stadtgalerie de Sarrebruck, « Kenn-Zeichen SB », « Viertelalbum #2 » (catalogue, participation)
 - 2010 Galerie de l'Office des enfants, de l'éducation et de la culture de la ville de Sarrebruck,
« Viertelalbum #4 » (exposition individuelle)
 - 2010 Synthèses photographiques, dans la Studiogalerie du Saarlandmuseum, Sarrebruck
« Fotografische Arbeiten von Joachim Lischke und André Mailänder », (catalogue)