



André Mailänder: Curriculum Vitae

Geboren 1964 in Heusweiler/Kutzhof (Saarland)

1984

Abitur - Staatliches Illtalgymnasium Illingen/Saarland

1986

Diplomstudium Fotografie an der Fachhochschule Dortmund, Fachbereich Visuelle Kommunikation. u.a. bei André Gelpke, Joachim Brohm und Gosbert Adler. Diplom bei Caroline Dlugos.

1990/1991

Zweitstudium der Philosophie, Geschichte und Germanistik an der Ruhruniversität Bochum

1993

Beginn der freien fotografischen Tätigkeit.

Erste projektbezogene Arbeit an der Hochschule der Bildenden Künste Saar.

Veröffentlichung dieser Arbeiten in DOMUS/Mailand

1997/1998

Lehrauftrag für Fotografie an der Hochschule der Bildenden Künste Saar

2001/2002

Arbeit an der Konzeptarbeit „Kulisse“. Damaliger Arbeitstitel: „Berg Beton, Europa“

2006

Einladung der hgkz Zürich zum Symposium „Supervisionen“.

Thema des Vortrags ist die „Grenzgängerposition“ zwischen gewerblicher und künstlerischer Arbeit

2008

Eröffnung und Leitung des fotografischen Projektraums

„Stadtbild Kammerspiel – Das Fotografische“ in Saarbrücken

2008/2009

Zweiter Lehrauftrag für Fotografie im Fachbereich Freie Kunst der Hochschule der Bildenden Künste Saar bei Else Gabriel

2009

Förderstipendium der Landeshauptstadt Saarbrücken im Bereich Bildende Kunst

André Mailänder lebt und arbeitet in Saarbrücken und Berlin

Ausstellungen:

- 2002 Fachhochschule Dortmund, Dortmund
(Beteiligung)
- 2002 Photokina, Köln (Beteiligung)
- 2002 Galerie KHG, Dortmund (Einzelausstellung)
- 2003 Architektenkammer des Saarlandes, Saarbrücken (Einzelausstellung)
- 2005 Städtische Galerie Lüdenscheid, Lüdenscheid (Beteiligung)
- 2005 Industriekultur Saar, Göttelborn/Saar (Einzelausstellung)
- 2006 Galerie Nei Licht, Dudelange/Luxemburg, „Kulisse“, (Einzelausstellung)
- 2008 Centre de Conférences, Luxemburg/Kirchberg
„ÉTAT DES LIEUX - UNE DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE“ (Katalog, Beteiligung)
- 2008 Stadtbild Kammerspiel - Das Fotografische,
Saarbrücken: Kirchberg - Salon de Refusés (Einzelausstellung)
- 2008 Stadtbild Kammerspiel - Das Fotografische,
Saarbrücken: Arbeiten aus ViertelVor, Autorenfotografischer Bilderzyklus (Einzelausstellung)
- 2008 ECHAPPÉE BELLE, Musée THE FAMILY OF MAN, Chateau de
Clervaux/Luxembourg“
„La Cité de l'Image“ (Einzelausstellung)
- 2008 Stadtbild Kammerspiel - Das Fotografische,
Kulisse1: Europäische Naturreisen (Einzelausstellung)
- 2008 Fondation de L'Architecture, Luxemburg
„ÉTAT DES LIEUX - UNE DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE“ (Katalog, Beteiligung)
- 2008 Stadtbild Kammerspiel - Das Fotografische, Markt #1 (Einzelausstellung)
- 2009 Mois Européen de la Photographie - Luxemburg,
Fondation de L'Architecture, Luxemburg
„ÉTAT DES LIEUX - UNE DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE“ (Katalog, Beteiligung)
- 2009 Galerie Atelier A, Nantes, Subjektives Saarland (Beteiligung)
- 2009 Stadtgalerie Saarbrücken, „Kenn-Zeichen SB“,
„Viertelalbum #2“, (Katalog, Beteiligung)
- 2010 Kulturfoyer im Amt für Kinder, Bildung und Kultur der
Landeshauptstadt Saarbrücken, „Viertelalbum #4“ (Einzelausstellung)
- 2010 Fotosynthesen, Saarlandmuseum Studiogalerie,
Saarbrücken, „Fotografische Arbeiten von Joachim Lischke und André Mailänder“, (Katalog)